

Утверждено  
**Генеральный директор**  
 ООО «Столичный центр образовательных технологий»  
 \_\_\_\_\_  
**Д.С. Курильчик**



**Курс повышения квалификации «Методы и приемы обучения детей музыке в  
 дополнительном образовании»**

Учебная программа курса

<b>Автор</b>	Костикова Елизавета Дмитриевна, пианистка, выпускница МГК имени П.И. Чайковского, студентка магистратуры ИСИ факультета эстрадный вокал, лауреат международных конкурсов, автор серии мастер-классов «Музыка для начинающих», концертмейстер в ИТИ имени Кобзона, педагог, музыкальный руководитель Центра «Сити кидс»
<b>Цель</b>	Целью реализации программы является совершенствование и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации слушателей в области музыкальной педагогики
<b>Задачи</b>	1. Изучить различия в видах дополнительного образования; 2. Усовершенствовать навыки слушателей в области использования современных подходов к преподаванию в сфере музыкального дополнительного образования; 3. Проиллюстрировать применение развивающих методик и приемов в разных видах музыкального дополнительного образования.
<b>Категории обучающихся</b>	Педагоги ДШИ, преподаватели начальной школы, педагоги дополнительного образования в школах, студиях, частные педагоги
<b>Оценка качества</b>	Оценка качества освоения программы слушателями включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию в форме тестирования
<b>Прогнозируемые результаты</b>	В результате обучения на курсе обучающиеся приобретут: знания: • теории и практики организации занятий дополнительного образования с учениками; • возможностей, современных тенденций использования методик преподавания дополнительного музыкального образования; • специфики и перспектив использования профилактической работы в обучении учеников дополнительного образования; умения: • формулировать цели и задачи использования игровой формы в работе с детьми младшего школьного возраста; • системно изучать различные методики и использовать их в профессиональной деятельности; навыки: • систематизированной практической работы с детьми в направлении их саморазвития; • создания планов уроков, изобретения собственных методик для обогащения практики работы в музыкальном дополнительном образовании.