

Утверждено
 Генеральный директор
 ООО «Столичный центр образовательных технологий»
 _____ Д.С. Курильчик



Курс повышения квалификации «Специфика преподавания основ истории искусств для детей 7-14 лет»

Учебная программа курса

Цель	Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области истории искусств для детей 7-14 лет
Задачи	1. Изучение истоков и значимых шедевров классического искусства; 2. Знакомство с художественными произведениями, оставившими наиболее заметный след в истории мирового искусства; 3. Анализ шедевров русского и зарубежного искусства разных эпох и стилей; 4. Воспитание ценностного отношения к отечественному и зарубежному искусству; 5. Создание условий для самостоятельного изучения, оценки и развития творческого потенциала личности в процессе изучения истории искусств и дальнейшего творческого развития ребенка.
Категории обучающихся	Педагогические работники в средней школе, в начальном образовании, в дошкольном образовании; руководители клубных формирований, родители
Оценка качества	Оценка качества освоения программы слушателями включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию в форме тестирования
Прогнозируемые результаты	В результате обучения на курсе обучающиеся приобретут: знания: 1) видов изобразительного искусства; 2) жанров изобразительного искусства; 3) стилей и художественных направлений, а также взаимосвязь этих стилей; 4) популярных художественных произведений; 5) популярных художников и исследователей искусства. умения: 1) идентифицировать наиболее характерные художественные произведения по культурной принадлежности, периоду, стилю, художественному направлению; 2) анализировать стилистическое, художественно-композиционное решение произведения; 3) использовать полученные знания в практической работе с детьми. навыки: 1) владения курсом практических работ с детьми для разбора художественного направления; 2) владения системой навыков, которые помогут выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать их простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа