

Утверждено
Генеральный директор
 ООО «Столичный центр образовательных технологий»
 _____ Д.С. Курильчик



**Курс повышения квалификации «Применение базовых технологий графического дизайна.
 Особенности преподавания программы Adobe Illustrator»**

Учебная программа курса

Цель	Совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области использования базовых технологий графического дизайна и повышение уровня владения программой Adobe Illustrator
Задачи	1. Изучить все основные инструменты, интерфейс и технологии программы Illustrator; 2. Освоить технологии работы с программой на типовых задачах, часто встречающихся при работе с данной программой; 3. Проанализировать спектр основных возможностей программы Illustrator и сферы их применения; 4. Изучить технологические особенности импорта и экспорта растровой и векторной графики в программу, экспорт многостраничных документов; 5. Сравнить понятия векторной и растровой компьютерной графики, а также способы их использования; 6. Усовершенствовать способы использования современных компьютерных технологий для решения задач дизайна; 7. Проиллюстрировать использование современных методик компьютерной графики для решения широкого круга дизайнерских задач.
Категории обучающихся	Педагоги системы общего образования, педагоги дополнительного образования, преподаватели системы высшего и среднего образования, дизайнеры, художники, художники-декораторы и оформители, графические и мультимедийные дизайнеры, студенты профильных специальностей, а также все заинтересованные лица, желающие освоить навыки дизайнерской деятельности
Оценка качества	Промежуточная аттестация, итоговое тестирование

**Прогнозируемые
результаты**

В результате обучения на курсе обучающиеся приобретут: Знания: • понятий векторной и растровой графики, их отличий и областей применения; • возможностей и областей применения программы Illustrator; • истории программы Illustrator. Умения: • использовать все основные инструменты основной панели инструментов Illustrator (инструменты выделения, трансформирования, работы с обводками, заливками, дополнительные инструменты); • открывать, обрабатывать, сохранять и закрывать файлы векторной графики различных форматов и конвертировать их из одного формата в другой; • работать с профилем обводки, создавать орнаменты, узоры и символы, работать с цветовыми образцами и градиентами; • использовать продвинутые инструменты «Mesh», «Blend, и другие для создания реалистичной графики и имитирования трёхмерной графики. Навыки: • построения стратегии эффективной работы в Illustrator, учитывающей ситуативное использование различных инструментов и сценариев работы с программой; • практической работы по созданию полиграфической, цифровой и художественной дизайнерской продукции; • работы с растровой графикой – перевод её в векторную (трассировка) или использование её без трассировки; • создания иллюстраций с использованием вручную нарисованных скетчей, фотографий, узоров, градиентов, кистей и прочих инструментов программы.