

Утверждено  
Генеральный директор  
ООО «Столичный центр образовательных технологий»  
Д. Курильчик



**Курс профессиональной переподготовки «Теория и методика преподавания  
изобразительного искусства в сфере дошкольного образования»**

Учебная программа курса

<b>О программе</b>	<p>Программа профессиональной переподготовки «Изобразительное искусство: теория и методика преподавания в дошкольной организации» нацелена на повышение и углубление знаний педагогов по предметной области «Изобразительное искусство». Педагогу важно понимать и реализовывать процесс обучения с учетом требований, предъявляемых ФГОС к качеству образования. Темы модулей программы знакомят слушателей с вопросами нормативно-правового обеспечения системы образования в РФ; с понятием педагогики и её функционирования на всех этапах обучения и развития учащихся; с психологическими процессами, отражая их взаимосвязь с качеством обучения и способностями учащихся; с основными предметными темами по направлению «Изобразительное искусство» согласно требованиям ФГОС, предъявляемым к осуществлению образовательного процесса. В основе программы лежат вопросы формирования изобразительной творческой деятельности детей дошкольного возраста. На этапе младшего детского возраста особое внимание уделяется атмосфере, которая окружает ребенка. Это в предметы и природа, вызывающие у ребенка чувства, эмоции, желание общаться с ними и передавать их в собственных рисунках. Взрослый (педагог, воспитатель, родитель) помогает ребенку приобрести опыт общения с окружающим миром. Рисование - одно из первых и любимых занятий малышей. В рисунке ребенок отражает свое воображение, фантазию, увиденные формы, явления, цвета. Многие из этого ребенок делает не задумываясь. Педагогу по изобразительному искусству важно не только научить ребенка обращаться с различными изобразительными материалами, видеть и изображать предметы или природные явления похожими на их реальное воплощение, но и развивать интерес к этой деятельности. Рисование - не просто попытка ребенка повторить увиденное. Это целый спектр умений и навыков, которые будут расширяться, совершенствоваться, сопровождая любую детскую деятельность и в целом его жизнь. Художественные занятия развивают моторику ребенка, мышление, фантазию, речь, двигательную и зрительную память, пространственный интеллект и воображение. Через рисунок происходит самовыражение ребенка, приобщение его к эстетическим ценностям, общемировой культуре. Педагогу необходимо знать, понимать и любить изобразительное творчество, владеть его основными изобразительными средствами и техниками, знать историю искусств, заниматься изобразительной деятельностью. Изучение основ рисунка на этапе дошкольного возраста поможет ребенку развить чувство прекрасного, чувство цвета и гармонии, умение видеть красоту, передавать её в своем рисунке. В этом лучшим помощником и наставником для детей будет педагог по изобразительному творчеству. Программа профессиональной переподготовки разработана с</p>
--------------------	--

	учетом требований: -ФГОС СПО по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»; -ФГОС СПО по специальности 54.02.06 "Изобразительное искусство и черчение"; -ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»; -Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель).
<b>Цель</b>	Сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, необходимые для выполнения нового вида профессиональной деятельности в области «Дошкольное образование» по профилю подготовки «Изобразительная деятельность» для приобретения квалификации «Педагог по изобразительной деятельности».
<b>Категория слушателей</b>	Работники дошкольных образовательных учреждений, преподающие изобразительное искусство, методисты, руководители изостудий и заведующие ДОУ; педагоги по изобразительной деятельности, не имеющие профильного образования. Уровень образования: профильное и/или непрофильное среднее профессиональное или высшее образование
<b>Направление</b>	Образование и педагогика.
<b>Оценка качества</b>	Промежуточная аттестация в форме зачетов и практических работ; обязательная итоговая аттестация.
<b>Стажировка</b>	Предусмотрена.
<b>Итоговая аттестация</b>	Итоговая аттестация включает теоретическую и практическую составляющие: итоговый экзамен по теоретической части обучения и предоставление материалов по практической части обучения. Итоговая аттестация осуществляется в дистанционном режиме. Это означает, что слушателю будет предложен билет, на который необходимо будет ответить за определенный промежуток времени.
<b>Присваиваемая квалификация</b>	Педагог по изобразительной деятельности.