Утверждено
Генеральный директор
ООО «Столичный центр образовательных технологий»
_____ Д.С. Курильчик
М.П.

Курс повышения квалификации «Основы преподавания музыки в общеобразовательной организации»

Учебная программа курса

Цель	Подготовка специалиста в области музыкального образования школьников, формирование и развитие новых профессиональных компетентностей, обновление теоретических и практических знаний специалистов системы образования в связи с возросшей необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач.
Задачи	1. Развитие у слушателей современного педагогического мышления, потребности в совершенствовании и обновлении практики образовательной и воспитательной работы; 2. Расширение представлений о применении современных методов и технологий, активных форм обучения на уроках музыки при обновлении содержания музыкального образования; 3. Совершенствование способностей моделирования уроков музыки с использованием новых информационных технологий.
Категории обучающийся	Работники системы образования, методисты, учителя музыки
Оценка качества	Промежуточная аттестация в форме тестов, итоговое тестирование

Прогнозируемые результаты	Знать: методологическую основу музыкального воспитания и образования; принципы, лежащие в основе целей, задач и содержания музыкальной педагогики; психологические особенности этапов музыкального развития личности; психологические основы музыкальных способностей и одаренности; принципы психологической организации музыкально-слуховых и мнемических процессов, а также управления ими; основы психологии музыкально-творческой деятельности; психологические основы организации исполнительных движений, двигательных навыков и умений. Уметь: решать педагогические задачи средствами музыкального искусства; воспитывать волевые качества – внимание, сосредоточенность, настойчивость и др.; охарактеризовать индивидуальные особенности слуха, памяти, двигательной сферы, креативности музыканта; выделять психологическую сторону в индивидуальных трудностях при освоении профессионального мастерства. Владеть: методами педагогического воздействия в условиях индивидуальных и групповых занятий; приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности, навыками работы со специальной литературой по музыкальной психологии; способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой исполнительской деятельности ; способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества, работать и взаимодействовать в процессе обучения в различных творческих ситуациях.