


Утверждено  
 Генеральный директор  
 ООО «Столичный центр образовательных технологий»  
 \_\_\_\_\_ Д.С. Курильчик



**Курс повышения квалификации «Особенности реализации  
 художественно-изобразительной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО»**

Учебная программа курса

<b>Цель</b>	1. формирование навыков слушателей в подготовке дошкольников к школьному обучению через организацию ИЗО-деятельности; 2. совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области использования инновационных подходов для организации в ДОО развивающей работы, разработки интерактивных источников, создания электронных образовательных ресурсов; 3. повышения мотивации педагогов ДОО, детей дошкольного возраста и родителей воспитанников ДОО.
<b>Задачи</b>	1. сравнить современные теории и подходы в ИЗО деятельности в дошкольной образовательной организации, систематизировать опыт их распознавания в педагогической деятельности; 2. усовершенствовать навыки слушателей в области использования современных подходов и программ по ИЗО-деятельности в образовательной деятельности ДОО, организации коммуникации, совместной обработки информации, ее систематизации, разработки новых информационных ресурсов; 3. проиллюстрировать реализацию художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста и их возможности в формировании портрета выпускника ДОО.
<b>Категории обучающихся</b>	специалисты системы образования, педагоги ДОО, педагоги ДПО, имеющие начальный уровень подготовки работы с детьми дошкольного возраста.
<b>Оценка качества</b>	Промежуточная аттестация в форме тестов, итоговое тестирование.

<b>Прогнозируемые результаты</b>	<p>В результате обучения на курсе обучающиеся приобретут: знания: понятие художественно-изобразительной деятельности для подготовки к школе в дошкольных образовательных организациях в условиях вариативной образовательной среды; возможности, современные тенденции использования возможностей художественно-изобразительной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях; специфику и перспективы использования художественно-изобразительной деятельности при подготовке к школе в обучении дошкольников, предпосылки формирования письма; приемы организации творческой, познавательной и эвристической деятельности дошкольников с использованием художественно-изобразительной деятельности; дидактические особенности изучения и применения художественно-изобразительной деятельности дошкольной образовательной организации при реализации программ сопровождения дошкольников. умения: формулировать цели использования художественно-изобразительной деятельности дошкольников в развитии и сопровождении детей; системно представлять художественно-изобразительную деятельность, в подготовке дошкольников к школьному обучению; создавать учебные и контролирующие задания по курсу на базе ДОО. навыки: систематизированная практическая работа с дошкольниками в направлении их подготовки в развитии и реализации навыков творческого мышления; создание текстовых документов, электронных таблиц, презентаций для обогащения практики работы с дошкольниками в области системы индивидуального сопровождения в художественно-изобразительной деятельности; организация совместного с другими педагогами сбора научных и методических данных по организации развития и сопровождения дошкольников (документы, программы, планы, отчеты, видеозаписи, игры, дидактический материал и др.). профессиональные компетенции: готовность применять современные информационные методики и технологии для обеспечения качества образовательного процесса детей дошкольного возраста конкретного ДОО и индивидуальному развитию воспитанников в различных образовательных областях вариативной образовательной среды; способен использовать возможности образовательной среды для формирования зоны актуального развития дошкольников, создание мультимедийных учебных пособий, дидактических материалов, использование интернет технологий в обогащении обучающей среды ДОО; способен организовывать сотрудничество педагогов ДОО, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность детей дошкольного возраста, их познавательные и творческие способности.</p>
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------