

Утверждено  
**Генеральный директор**  
 ООО «Столичный центр образовательных технологий»  
 \_\_\_\_\_ **Д.С. Курильчик**



**Курс профессиональной переподготовки «Организация выпуска визуальных  
 медиапродуктов средств массовой информации (СМИ)»**

Учебный план курса на 300 часов

Название модуля, раздела, темы	Всего часов	Лекции	Самостоятельная работа	Тип контроля
<b>Модуль 1. Нормативно-правовой</b>				
<b>Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации</b>	<b>12 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>9 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Основы законодательства Российской Федерации об авторском праве</b>	<b>12 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>9 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Трудовое законодательство Российской Федерации</b>	<b>21 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>17 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Нормативные документы, регулирующие деятельность сетевых и телерадиовещательных СМИ и основы законодательства РФ о культуре и другие ФЗ по вопросам культуры и искусства</b>	<b>20 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>17 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Порядок заключения и исполнения авторских договоров</b>	<b>12 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>9 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Модуль 2. Общепрофессиональные дисциплины</b>				
<b>Основы экономики, а также важнейшие общественно – политические события в стране и за рубежом, история России</b>	<b>23 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>20 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Этика делового общения</b>	<b>13 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>9 ч.</b>	<b>Тест</b>

<b>Основы бухгалтерского учета при планировании хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ</b>	<b>12 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>9 ч.</b>	<b>Тест</b>
	<b>Современные методы линейного и нелинейного монтажа ч.</b>	<b>12 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>9</b>
<b>Правила по охране труда, производственной санитарии и пожарной безопасности</b>	<b>12 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>9 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Модуль 3. Предметная деятельность</b>				
<b>Технические средства монтажа и типы монтажного оборудования</b>	<b>12 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>9 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Основы работы с осветительными приборами и оптикой</b>	<b>12 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>8 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Технология телепроизводства</b>	<b>18 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>15 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Основопологающие составляющие профессии под названием режиссер постановщик</b>	<b>3 ч.</b>	<b>20 ч.</b>	<b>Тест ч.</b>	
<b>Основы менеджмента</b>	<b>4 ч.</b>	<b>6 ч.</b>	<b>Тест ч.</b>	
<b>Основопологающие составляющие съемочного процесса</b>	<b>2 ч.</b>	<b>10 ч.</b>	<b>Тест ч.</b>	
<b>Развитие монтажного процесса</b>	<b>12 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>10 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Основы режиссерского сценария</b>	<b>8 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>6 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Практикум</b>	<b>30 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>28 ч.</b>	<b>Отчеты</b>
<b>Итоговый экзамен</b>	<b>14 ч.</b>	<b>2 ч.</b>	<b>12 ч.</b>	<b>Экзамен</b>
<b>Итого часов</b>	<b>300 ч.</b>	<b>59 ч.</b>	<b>241 ч.</b>	