

Утверждено  
**Генеральный директор**  
 ООО «Столичный центр образовательных технологий»  
 \_\_\_\_\_ Д. Курильчик



**Курс профессиональной переподготовки «Режиссер монтажа проектов СМИ  
 художественного и визуального формата»**

Учебный план курса на 300 часов

Название модуля, раздела, темы	Всего часов	Лекции	Самостоятельная работа	Тип контроля
<b>Модуль 1. Нормативно-правовой</b>				
<b>Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации</b>	24 ч.	5 ч.	19 ч.	Тест
<b>Нормативные документы, определяющие требования, предъявляемые к уровню телевидения</b>	22 ч.	4 ч.	18 ч.	Тест
<b>Нормативные документы, регулирующие деятельность сетевых и телерадиовещательных СМИ и инструкции по проведению монтажа</b>	20 ч.	3 ч.	17 ч.	Тест
<b>Модуль 2. Общепрофессиональные дисциплины</b>				
<b>Телевизионный монтаж</b>	19 ч.	3 ч.	16 ч.	Тест
<b>Современные методы линейного и нелинейного монтажа</b>	19 ч.	3 ч.	16 ч.	Тест
<b>Правила внутреннего трудового распорядка, производственной санитарии и пожарной безопасности</b>	21 ч.	3 ч.	18 ч.	Тест
<b>Модуль 3. Предметная деятельность</b>				
<b>Режиссерский сценарий и раскадровка</b>	15 ч.	3 ч.	12 ч.	Тест
<b>Технические средства монтажа и типы монтажного оборудования</b>	17 ч.	3 ч.	14 ч.	Тест
<b>Основы работы с осветительными приборами и оптикой</b>	15 ч.	3 ч.	12 ч.	Тест

<b>Режиссура монтажа</b>	<b>22 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>18 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Организация процесса и технология создания медиапродуктов</b>	<b>24 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>20 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Монтаж: становление и составляющие монтажной профессии</b>	<b>23 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>20 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Программное обеспечение в профессиональной деятельности режиссера монтажа</b>	<b>15 ч.</b>	<b>3 ч.</b>	<b>12 ч.</b>	<b>Тест</b>
Практикум	30 ч.	2 ч.	28 ч.	Отчет
Итоговый экзамен	14 ч.	2 ч.	12 ч.	Экзамен
Итого часов	300 ч.	48 ч.	252 ч.	