


Утверждено  
 Генеральный директор  
 ООО «Столичный центр образовательных технологий»  
 \_\_\_\_\_ Д.С. Курильчик



**Курс профессиональной переподготовки «Преподаватель детской хореографии:  
 Организация эффективной работы преподавателя детской хореографии»**

Учебный план курса на 300 часов

Название модуля, раздела, темы	Всего часов	Лекции	Самостоятельная работа	Тип контроля
<b>Модуль 1. Нормативно - правовой.</b>				
<b>Нормативно – правовое обеспечение в сфере образования</b>	<b>18 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>14 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Нормативно – правовое обеспечение в сфере специального образования</b>	<b>19 ч.</b>	<b>5 ч.</b>	<b>14 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Модуль 2. Психолого-педагогический.</b>				
<b>Общая психология</b>	<b>24 ч.</b>	<b>6 ч.</b>	<b>18 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Спортивная, танцевальная психология</b>	<b>24 ч.</b>	<b>6 ч.</b>	<b>18 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Педагогика</b>	<b>24 ч.</b>	<b>6 ч.</b>	<b>18 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Педагогическая физиология</b>	<b>24 ч.</b>	<b>6 ч.</b>	<b>18 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Психолого – педагогические основы дошкольного и младшего школьного образования</b>	<b>24 ч.</b>	<b>6 ч.</b>	<b>18 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Физиология и гигиена детей дошкольного и младшего школьного возраста.</b>	<b>24 ч.</b>	<b>6 ч.</b>	<b>18 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Модуль 3. Специальный.</b>				
<b>Современная организация игровой деятельности дошкольников и младших школьников в условиях реализации ФГОС ДО</b>	<b>11 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	<b>Тест</b>

<b>Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях реализации ФГОС ДО и начальной школы</b>	<b>11 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Виды танцевального искусства, их характеристика и специфика</b>	<b>11 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Развитие пластики, гибкости и артистизма у детей дошкольного возраста средствами хореографии</b>	<b>11 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Методика обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста музыкально-ритмическим движениям</b>	<b>11 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Методика постановки и проведения сценических выступлений и концертов</b>	<b>11 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Специфика постановки народно-сценического и историко-бытового, тематического танца</b>	<b>11 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Методика подготовки и проведения танцевальных концертных номеров и хореографических выступлений с детьми дошкольного возраста и младшего школьного возраста</b>	<b>11 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	<b>Тест</b>
<b>Практикум по хореографии и музыкально-ритмическому движению</b>	<b>11 ч.</b>	<b>4 ч.</b>	<b>7 ч.</b>	<b>Тест</b>
Стажировка, практика	30 ч.	2 ч.	28 ч.	Отчет
Итоговая аттестация	14 ч.	2 ч.	12 ч.	Экзамен